

Dipartimento delle Arti
via Barberia, 4 - Bologna
Salone Marescotti

3 Maggio 2013

Convegno Internazionale di Studi

*Michail Čechov e Rudolf Steiner:
Riflessioni sul concetto di immaginazione nella teoria e nella pratica*

a cura di Marco De Marinis e Erica Faccioli

Sessione mattutina: h. 10.00 – 13.00

Coordina: Marco De Marinis

Intervengono:

Fausto Malcovati
(Università di Milano)

L'Amleto di Michail Čechov: l'influenza di Steiner e il suo "Cristo-impulso"

Marie-Christine Autant-Mathieu
(Centre national de la recherche scientifique, Paris)

Steiner l'iniziatore o il teatro come veicolo di una conoscenza sovrasensibile

Clelia Falletti
(Sapienza Università di Roma)

Caffè, pipa e bastone

Donatella Gavrilovich
(Università Tor Vergata di Roma)

Michail Čechov sul sentiero di Nikolaj Arbatov

Ornella Calvarese
(Università dell'Aquila)

Michail Čechov tra tradizione e innovazione

Monica Cristini
(Università di Bologna)

Rudolf Steiner. L'esoterismo dell'attore tra immaginazione e oggettività

Pausa pranzo: h. 13.00 – 15.00

Sessione pomeridiana: h. 15.00 – 18.00

Coordina: Erica Faccioli

Intervengono:

Enrica Dal Zio
(Membro della Michael Chekhov Association MICHA, USA)

Immagini in movimento. Verso una nuova immaginazione

Sarah Kane
(Michael Chekhov Centre UK)

Dall'osservazione all'Immaginazione

Glen Williamson
(The Actors' Ensemble and New Directions Theater, New York)

L'ascoltare e il silenzio

Jobst Langhans
(Michael Chekhov Studio Berlino)

Le atmosfere e l'irradiazione personale dell'attore sul palcoscenico

John McManus
(Point Park University, Pittsburgh)

Concentrazione, Immaginazione e Parola

Interprete: **Irina Marchesini**

h. 17.30 – 18.00 Discussione e chiusura