

Seminari - Corsi- Incontri individuali



**Imparare
dal Destino**

Perché è capitato proprio a me?

Chi sono io veramente?

Perché mi deve succedere?

Che cosa forma nell'uomo il suo destino?

Chi non ha incontrato nella sua vita situazioni che fanno nascere in lui quesiti essenziali o lo lasciano impotente?

Ci sono situazioni, spesso anche solo eventi quotidiani, che ci danno la sensazione di conoscerli già, di averli già incontrati, di avere qualcosa a che fare con loro! Ma cosa?

Vogliamo cercare di ricostruire questi avvenimenti, ponendoli di fronte a noi in un'immagine, passo per passo, così che le forze del destino che vivono in essi diventino percepibili alla nostra consapevolezza.

Cerchiamo di scoprire perché ho bisogno di questo aspetto del destino, perché devo andare attraverso questo evento, che compito si cela in questi avvenimenti e come posso realizzarlo concretamente.

Possiamo dischiudere così il senso particolare e individuale della vita di ognuno di noi.

Tutto questo processo si svolge in sette passi, accompagnati da vari esercizi artistici e pratici.

**Il 1° livello si svolge:
in gruppi di 3 partecipanti
o individualmente.**

Modalità:

**In un seminario intensivo dal venerdì sera alla domenica a pranzo;
o in incontri settimanali di 3 ore per 6 volte consecutive;
o in 6 incontri individuali di 2 ore.**

Costo:

**Weekend intensivo e gruppo settimanale di 6 incontri consecutivi 400€ (Iva esclusa) a persona, inclusivo di tutti i materiali artistici.
Incontri individuali 53€(Iva inclusa) all'ora comprensivo di tutti i materiali.**

Conduce il lavoro Enrica Dal Zio

Il percorso di Imparare dal Destino I° livello è propedeutico a:

Imparare dal Destino II° "La pratica della trasformazione"

Imparare dal Destino III° "Una prospettiva karmica di comprensione e trasformazione nella relazione a due"

Imparare dal Destino IV° "Origini, prospettive e destino di una iniziativa

- per una nuova consapevolezza nell'azione sociale"

Enrica Dal Zio, artista della parola, attrice, regista, clown e terapeuta, è nata a Monselice (Padova) nel 1963 e vive a Bologna. Lavora con l'Arte della Parola in campo artistico e terapeutico da diversi anni. E' riconosciuta come formatrice professionale nell'Imparare ad Imparare, nell'Imparare dal Destino, nella Ricerca Spirituale creativa, nel Dialogo come incontro (NALM) e nella tecnica teatrale Michael Chekhov. Ha creato un nuovo percorso per diventare clown nato dalla sintesi delle sue esperienze con il lavoro di Jacques Lecoq, Michail Cechov, Rudolf Steiner, C.v.Houten e Viola Spolin. Tiene corsi, seminari e conferenze in Italia, in diversi paesi dell'Europa, in Russia, in Brasile e negli Stati Uniti.

