



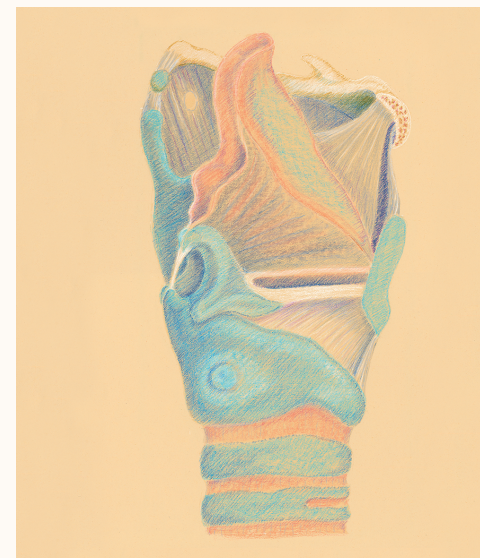
PRESENTAZIONE Interattiva teorico-pratica del **Corso di Specializzazione in Arte della Parola Terapeutica per Medici e Dentisti:**
Nel 2025: 6 APRILE ore 16 via Decumana 59/a, Bologna
5 LUGLIO Spettacolo/Saggio **“Caffè letterario”** ore 21 Terapeutico Heliopolis, via dei Lamponi 5, Bologna
2 NOVEMBRE ore 16 Terapeutico Heliopolis, via dei Lamponi 5, Bologna
Nel 2026: 1/2 e 29/3 e 7/6, ore 16 via Decumana 59/a, Bologna
Per le date degli appuntamenti di presentazione online rivolgersi alla segreteria.

La partecipazione a ciascun incontro ha un costo di 15€.
Le ore di lavoro hanno un valore come credito interno per il corso in caso di successiva iscrizione.

Direttore del corso: Enrica Dal Zio
Responsabile Scientifico-Medico: Dott. Angelo Fierro
Responsabile Artistico-Terapeutico: Enrica Dal Zio
Supervisione e Coordinazione formatori: Carla Borri
Il Collegio dei docenti Responsabili: Dott.ssa Angela Assenza, Enrica Dal Zio, Dott.ssa Silvana Santoro

Per Informazioni ed iscrizioni: Associazione StellaMaris, via Saffi 30, Bologna, Tel.+39 051 19984271 - parola@associazionestellamaris.it www.associazionestellamaris.it

Immagine tratta da : Renate Thomas,
Anatomie für Heileurythmisten,
Ergänzender Bildband,
Info3 Verlag, Frankfurt am Main, 2019, S. XX



CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTE DELLA PAROLA TERAPEUTICA per Medici, Dentisti, Osteopati, Psicologi e Infermieri



L'osservazione del sorgere della parola, delle basi di sostegno a una corretta fonazione rappresenta una prima parte del lavoro per l'ampliamento dello strumento terapeutico; l'altra area importante per un medico è quella dell'uso della parola nella comunicazione e nella relazione con il paziente.

L'obiettivo di sviluppare una nuova consapevolezza in questa direzione viene proposto attraverso l'approfondimento del metodo, innovativo in campo antroposofico, sviluppato dall'olandese Coenraad Van Houten: **“IL DIALOGO COME INCONTRO:** le sette attività dell'io nell'incontro con un altro essere umano”. Si tratta di un percorso che porta ad un approfondimento della propria capacità comunicativa e relazionale in ambito professionale e non solo. Questo percorso si realizza nell'approfondimento teorico pratico di sette attività specifiche di osservazione, introspezione e comunicazione che verranno esercitate separatamente nei singoli incontri e nella parte conclusiva del percorso si consolideranno nel dar vita ad uno strumento pratico ed efficace di relazione con il paziente. I singoli passi verranno introdotti da conferenze su temi specifici con esempi che vengono dal counseling e che costituiranno la base di esercizi di dialogo in gruppo.

Il percorso di specializzazione si sviluppa in tre anni e avrà inizio nel febbraio 2027. Ogni anno di studi si suddivide in 4 weekend brevi (sabato e domenica mattina) per un totale complessivo di 12 moduli. Inoltre ogni anno si svolge una settimana intensiva per chi desidera ricevere la certificazione di specializzazione riconosciuta iARTE. Nello scorso ciclo le settimane intensive si sono svolte a Efeso, Chartres, Venezia e Dornach.

Ogni modulo di formazione si articolerà in una parte dedicata specificatamente all'approfondimento dell'Arte della Parola secondo i suoi fondamenti terapeutici, attraverso l'esperienza diretta dei suoi esercizi principali e i suoi criteri anamnestici. La seconda parte sarà dedicata all'acquisizione di uno strumento innovativo di comunicazione con il paziente secondo il metodo del “Dialogo come incontro”.

Il Corso di Specializzazione in Arteterapia della Parola è realizzato dall'Ente di formazione Stella Maris. Quest'ultimo è stato riconosciuto da iARTE (International Association of Anthroposophic Arts Therapies Educations), di cui è membro, lavora in accordo alle linee guida di iARTE ed è riconosciuta dalla Sezione di Medicina della Libera università della Scienza dello Spirito del Goetheanum, Dornach (Svizzera). E' riconosciuto anche dalla S.I.M.A. (Società Italiana di Medicina Antroposofica) di cui ha il patrocinio.

Il corso è strutturato in 750 ore di lezioni in parte frontali, in parte pratiche, in parte autogestite e 250 ore di tirocinio. Chi oltre a svolgere le 750 ore di lezione farà anche il tirocinio riceverà certificazione di qualifica di specializzazione dalla Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito del Goetheanum, Dornach (CH), attraverso iARTE.

Il corso rilascia ad ogni singolo modulo crediti ECM.

DOCENTI

La scuola è composta di docenti qualificati e da un Collegio dei Responsabili

Dott.ssa Angela Assenza – Medicina e Foniatria
Enrica Dal Zio – Arte della Parola Artistica e Terapeutica, Teatroterapia, Tecnica teatrale Michail Čechov, Ginnastica Bothmer® e Spacial Dynamics®, Nuovo Apprendimento dell'adulto, Teoria U
Kirstin Keiser – Arte della Parola Terapeutica
Geoffrey Norris - Arte della Parola artistica e tecniche teatrali Michail Čechov e Viola Spolin
Dott.ssa Silvana Santoro – Medicina, Odontoiatria e Dentosofia
Dietrich von Bonin – Arte della Parola Terapeutica



I) L'UOMO QUADRIpartITO E LA PAROLA

Le 7 dimensioni anamnestiche: Il portamento
 - La voce - Il respiro - L'articolazione - I denti e la bocca
 - La percezione del linguaggio
 - La percezione del pensiero

IL DIALOGO COME INCONTRO:

La parola nel dialogo con il paziente e le 7 attività specifiche dell'io per il suo rinnovamento:
 Passo 1 - **L'accettazione dell'altro** nel dialogo
 Esercizi base di respirazione di Arte della Parola Terapeutica.



IV) IL RESPIRO (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo 4 - **Creare uno spazio** di incontro nel dialogo con il paziente.
 Esercizi base di respiro e sulle consonanti di Arte della Parola Terapeutica.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



VII) PERCEZIONE DEL LINGUAGGIO/ SENSO DELLA PAROLA (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo 7 - **Creare un ritmo** nel dialogo con il paziente.
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica per uno sviluppo della capacità immaginativa e metaforica del linguaggio.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



X) IL RITMO NEL LINGUAGGIO

Lallazione come presupposto per uno sviluppo sano del parlare.

IL DIALOGO COME INCONTRO:

La parole che aprono nuove visioni: **Parole di destino.**
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica e cassa di risonanza dell'aria: quando la parola viene dallo spazio circostante.



II) IL PORTAMENTO

Lo sviluppo dell'osservazione della prima dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo2 - **Interessarsi** con tutti i 12 sensi all'altro nel dialogo.
 Esercizi base sui 6 gesti del linguaggio di Arte della Parola Terapeutica.



V) L'ARTICOLAZIONE (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo 5 - **Entrare nello spazio** di incontro nel dialogo.
 Esercizi base di articolazione del linguaggio di Arte della Parola Terapeutica.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



VIII) PERCEZIONE DEL PENSIERO/ SENSO DEL PENSIERO (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

La pratica delle 7 attività simultaneamente.
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica di articolazione e di ascolto.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



XI) L'EFFETTO DELLE NOSTRE PAROLE SUI BAMBINI (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Le parole che trasformano - Parole e karma.
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica per uno sviluppo della **capacità ispirativa nel dialogo** con il paziente.

(*) A livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



III) LA VOCE (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo 3 - **Essere veramente se stessi**, presenti veri nel dialogo con il paziente.
 Esercizi base su le Vocali di Arte della Parola Terapeutica.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



VI) I DENTI E LA BOCCA (*)

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Passo 6 - **Parole e silenzi di destino** nello spazio di incontro nel dialogo con il paziente.
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica per le tre classi dentali.

(*) lo sviluppo dell'osservazione della dimensione anamnesticca a livello del corpo fisico, del corpo eterico, del corpo astrale e dell'io.



IX) L'ELEMENTO DELLA FORMA E L'ELEMENTO DELL'INTENZIONE NEL LINGUAGGIO tra sclerosi e infiammazione

IL DIALOGO COME INCONTRO:

Diventare artisti dell'incontro.
 Esercizi base di Arte della Parola Terapeutica per la cura del mutismo selettivo e della logorrea.



XII) LA PAROLA CHE CURA - ORIGINE ANTICA DELL'ALFABETO, ZODIACO E FONEMI

IL DIALOGO COME INCONTRO:

"All'inizio era la Parola"- L'incontro tra medico e paziente come base di una medicina del futuro
 Esercizi di Arte della Parola Terapeutica per l'evoluzione individuale