

FORMAZIONE in ARTE TERAPIA DELLA PAROLA



OBIETTIVI

La Formazione di Arteterapia della Parola ha l'obiettivo di ridare valore alla parola non solo perché ne approfondisce la forma e l'origine, ma anche per dischiudere il valore terapeutico che in essa si trova. La parola è uno strumento specifico dell'uomo che lo differenzia dagli altri tre regni della natura. Se essa viene pronunciata in maniera plastica, viva e consapevole può armonizzare tutto l'essere umano, perché quando è armonica è la sua espressione più intima e profonda. La guida del respiro, l'emissione guidata del suono, la capacità di saper dare una direzione alla frase sono tutti aspetti che richiedono una particolare e attenta presenza e, se curati, possono portare ad una centratura equilibrata della personalità.

ARTETERAPIA DELLA PAROLA

L'Arteterapia della Parola mira ad un riequilibrio della respirazione, dell'emissione vocale, dell'articolazione del linguaggio e della sua strutturazione logica ed espressiva. Essa si occupa non solo di portare ad una corretta funzionalità (portamento eretto, corretta postura linguale di base e in deglutizione, respirazione armonica e profonda, articolazione chiara, eloquio fluido) ma lavorando sia sulla muscolatura che porta ad una produzione corretta dei singoli suoni, sia sulle corrispondenze degli stessi e i vari organi, aiuta il riequilibrio di quest'ultimi. Lo sviluppo di una antropologia che vede l'apparato fonatorio e le sue parti come base somatica della psiche, in molteplici corrispondenze specifiche con aspetti costituzionali e della personalità, rappresenta una possibilità concreta di anamnesi e diagnosi profonda, individualizzata e attenta alla globalità della persona. Tutto questo può aiutare a comprendere quale stimolo evolutivo è celato nel superamento di un disequilibrio. Saper sviluppare tutte le potenzialità originarie della parola nel suo essere sintesi di un pensiero chiaro, espresso in una forma culturalmente interessante e ricca e con una intenzione chiara e corretta, è compito del terapeuta con l'**Arteterapia della Parola**.

PERCORSO FORMATIVO E SBOCCHI

Fanno parte dello strumento terapeutico la voce, l'udito e il movimento del terapeuta stesso perciò il percorso formativo presuppone un lavoro profondo su se stessi. L'approfondimento durante la formazione di solide basi di anatomia, fisiologia, antropologia, psicologia e patologia, che si fondano sui principi della Medicina Antroposofica, mirano, insieme a continui esercizi di percezione sensoriale, a costruire una efficace capacità terapeutica e diagnostica. Il collegio si impegna a creare progetti di formazione e informazione sulla disciplina per i medici, i dentisti, psicoterapeuti, osteopati ed altre figure sanitarie per preparare un terreno futuro di collaborazione professionale con Arteterapeuti della Parola.

IL CORSO DI FORMAZIONE SI COMPONE DI UN PRIMO E DI UN SECONDO BIENNIO.

1° BIENNIO: 1500 ORE DI FORMAZIONE DI CUI 750 FRONTALI CHE INCLUDONO ESPERIENZE PRATICHE E 750 DI LAVORO PROPRIO + UN TIROCINIO

I primi due anni sono dedicati allo studio teorico pratico a cui segue il tirocinio, approfondimenti di deontologia e tesi finale.

Questo dà delle competenze di base sull'uso della voce e della drammatizzazione. Comprende lo studio di anatomia, fisiologia della laringe, dell'apparato vocale e del movimento corporeo nello spazio oltre che di antropologia.

Inoltre include l'approfondimento di percorsi di Apprendimento Moderno per gli Adulti secondo il metodo fondato da Coenraad van Houten e la Teoria U sviluppata dall'economista tedesco Otto Scharmer. **Al termine del primo biennio, del tirocinio e della presentazione di una tesina si riceve l'ATTESTATO di FORMAZIONE in ARTE della PAROLA artistico salutogenetica sociale SIAF Italia.**

SBOCCHI PROFESSIONALI

I partecipanti possono, al termine del primo biennio, operare in ambiti di carattere sociale, artistico ed educativo proponendo corsi artistici di espressione teatrale e recitativa per tutte le fasce di età con particolari qualità igienico-pedagogiche, di cura della socialità e percorsi di apprendimento e di comunicazione moderni per adulti. L'Associazione Stella Maris sostiene l'avviamento dei progetti e il collegamento con varie istituzioni che lavorano sul territorio accompagnando chi termina già il primo percorso verso realizzazioni pratiche.

Se il partecipante sperimenta che questo primo biennio lo entusiasma e sta dando delle buone basi si può iscrivere al II° BIENNIO. Per poterlo fare è sufficiente che il libretto del triennio sia completo, non ci sono gli esami tra il I° e il II° Biennio.

II° BIENNIO: 1500 ORE DI FORMAZIONE DI CUI 750 FRONTALI E 750 DI LAVORO PROPRIO + IL TIROCINIO.

Questo completa le esperienze igieniche con le basi di psicologia e di conoscenza delle leggi biografiche e di sviluppo della personalità e approfondisce ulteriormente le competenze arteterapeutiche, artistiche e di drammatizzazione e con la sperimentazione di nuove tecniche attoriali. In esso è compreso un tirocinio.

A completamento del percorso si ottiene il **RICONOSCIMENTO in ARTETERAPIA della PAROLA ad Indirizzo Antroposofico di iARTE (International Association of Anthroposophic Arts Therapies Educations), l'attestazione SIAF Italia e si ha raggiunto il grado di preparazione per sostenere la CERTIFICAZIONE in TEATROTERAPIA del FAC.**

SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del percorso i partecipanti possono operare in collaborazione con i medici e in ambiti di carattere sociale ed educativo a partire dal coordinamento della gestione di attività in strutture scolastiche fino ai centri di sostegno e cura per anziani, minori e stranieri e di strutture che si occupano di chi ha problemi fisici e psichici.

Il piano di studi si articola in **2** (più tirocinio e tesi) **+2 anni** e richiede un impegno annuale di **10 weekend** in presenza, **2 serate** di studio online al mese, **1 settimana intensiva**, **il lavoro a casa** e **il tirocinio**.

Vorremmo riuscire a realizzare le settimane intensive, previo accordo con i partecipanti, nei seguenti luoghi: Efeso, i misteri della Parola, Turchia; Chartres, la parola come manifestazione, la parola come significato, Francia; Venezia, Lo Zodiaco come origine delle forze dei fonemi; Goetheanum, Dornach, la parola come Gestalt, struttura risanante, Svizzera.

La parte del piano di studi specificatamente dedicata all'Arteterapia della Parola ha una struttura nei 4 anni che costruisce, portando ad un approfondimento pratico, **un'immagine dell'uomo quadripartita**. Ogni anno vengono approfonditi gli aspetti dell'apparato fonatorio, dentale e del linguaggio corrispondenti e costituenti uno dei 4 corpi: il primo anno del corpo fisico, nel secondo anno del corpo vitale/eterico, nel terzo del corpo emozionale/astrale e nel quarto del nucleo della personalità, dell'Io.

Il progetto Phoné stesso rappresenta il primo progetto formativo in Italia nell'ambito dell'Arteterapia della parola (o Arte della Parola terapeutica) ed è innovativo anche il piano di studi stesso di questa formazione, in cui l'Arteterapia della parola è combinata con l'odontoiatria, oltre che con la foniatria, come materia di studio presente in ognuno dei più di 40 weekend di studio.

L'ammissione avviene attraverso un colloquio individuale e/o dopo la partecipazione alle giornate introduttive.

MATERIE DI INSEGNAMENTO

• Fondamenti artistici e teorici di Arte della Parola e Teatro • Materie artistiche complementari • Antropologia, Antroposofia, Filosofia • Fondamenti Medici e Antropologici • Foniatria • Dentosofia • Pedagogia, Pedagogia Curativa e Socioterapia • Igiene, Anatomia e Fisiologia • Malattie Speciali • Metodi di Terapia Applicata • Conduzione del Processo di arteterapia • **Arteterapia della Parola** ed anche in specifico su di essa gli aspetti interdisciplinari, i procedimenti di trattamento, criteri anamnestici e di presentazione di un caso clinico, criteri di ricerca e prassi professionale.

RICONOSCIMENTI

La formazione in Arte della Parola Terapeutica è realizzata dall'Ente di formazione Stella Maris. Quest'ultimo è stato riconosciuto dall' International Association of Anthroposophic Arts Therapies Educations iARTE, di cui è membro, lavora in accordo alle linee guida di quest'ultimo ed è riconosciuta dalla Sezione di Medicina della Libera Università di Scienza dello Spirito del Goetheanum, Dornach (Svizzera).

E' riconosciuto anche dalla S.I.M.A. (Società Italiana di Medicina Antroposofica) ed è iscritto alla SIAF Italia, dando così l'opportunità agli allievi che hanno concluso il percorso formativo di essere iscritti a loro volta nel registro professionale degli "Arteterapeuti della parola" presso SIAF/FAC.

La formazione ha il patrocinio del S.I.M.A.

Chi completa la Formazione riceverà la Certificazione di Qualifica riconosciuta da iARTE International Association of Anthroposophic Arts Therapies Educations e attraverso di essa dalla Sezione di Medicina della Libera Università della Scienza dello Spirito presso il Goetheanum, Dornach (CH).

Al termine del 1° Biennio, del tirocinio e del completamento della tesi si riceve **l'ATTESTATO di FORMAZIONE in ARTE della PAROLA artistico-salutogenetica sociale da SIAF Italia.**

Al termine del II° Biennio si ottiene il **RICONOSCIMENTO in ARTETERAPIA della PAROLA ad Indirizzo antroposofico di iARTE e l'ATTESTAZIONE SIAF Italia.**

Il completamento del percorso costituisce una preparazione all'esame di certificazione per l'**accreditamento statale SIAF/FAC come Teatroterapeuta.**

DOCENTI

La scuola si fonda su un Collegio dei Responsabili:

Dott.ssa Angela Assenza - Medicina e Foniatria.

Enrica Dal Zio - Arte della Parola Artistica e Terapeutica, Teatroterapia, Tecnica teatrale Michail Čechov, Ginnastica Bothmer® e Spacial Dynamics®, Nuovo Apprendimento dell'adulto, Teoria U.

Dott.ssa Silvana Santoro - Medicina, Odontoiatria e Dentosofia.

Essa è composta di numerosi docenti altamente qualificati, tra cui:

Kirstin Keiser - Arte della Parola Terapeutica, Svizzera.

Geoffrey Norris - Arte della Parola artistica e tecniche teatrali Michail Čechov e Viola Spolin, Inghilterra.

Dietrich von Bonin - Arte della Parola Terapeutica, Svizzera.

La formazione fa parte di un progetto formativo innovativo di Stella Maris. Si tratta di un'accademia di arti terapie in cui la formazione in Arteterapia della parola è affiancata dalla formazione in Arteterapia del colore e a quella in Musicoterapia con molti moduli didattici congiunti e interdisciplinari. Per questo, le lezioni di anatomia, fisiologia, antropologia, psicologia e patologia si svolgeranno in maniera interdisciplinare con le altre due Formazioni. Ci saranno anche momenti di confronto teorico pratico sui temi trattati tra le tre formazioni.

INIZIO, DATE, ORARI, LEZIONI E COSTI

Il prossimo ciclo della Formazione in Arteterapia della Parola ripartirà nel settembre 2026.

Si possono già richiedere alla segreteria tutte le date per il 2026 e 2027 ed anche i dettagli dei costi annuali del percorso di formazione e delle modalità di pagamento.

Direttore del corso: **Enrica Dal Zio**

Responsabile Scientifico-Medico: **Dott. Angelo Fierro**

Responsabile Artistico-Terapeutico: **Enrica Dal Zio**

Responsabile Ente Formativo Stella Maris: **Carla Borri**

Il collegio dei docenti responsabili: **Dott.ssa Angela Assenza, Enrica Dal Zio, Dott.ssa. Silvana Santoro**

Per informazioni ed iscrizioni: Associazione StellaMaris, via Saffi 30, Bologna

Tel. +39 051 19984271 - parola@associazionestellamaris.it

www.associazionestellamaris.it



**Sei
Interes-
sato?** Ti fa
piacere saper-

ne di più? Vuoi sperimentare

di cosa si tratta? **Inizierà nel settembre 2026.**

Incontri di presentazione **nel 2025: 6 APRILE, ore 16** via Decumana 59/a, Bologna;

5 LUGLIO ore 21 Spettacolo/Saggio "Caffè letterario" Terapeutico Heliopolis,

via dei Lamponi 5, Bologna; **2 NOVEMBRE ore 16** Terapeutico Heliopolis,

via dei Lamponi 5, Bologna. **Nel 2026: 1/2 e 29/3 e 7/6 ore 16**

via Decumana 59/a, Bologna. Per le date degli appunta-

menti di presentazione online rivolgersi alla

segreteria. La partecipazione a ciascun

incontro ha un costo

di 15€

